

Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901)

Henri de Toulouse-Lautrec était un peintre, dessinateur, lithographe, affichiste et illustrateur français, né le 24 novembre 1864 à Albi et mort le 9 septembre 1901, au château Malromé à Saint-André-du-Bois en Gironde.

Élève au lycée Condorcet, il échoue en 1881 au baccalauréat à Paris, mais il est reçu à Toulouse à la session d'octobre. C'est alors qu'il décide de devenir artiste. Soutenu par son oncle Charles et par René Princeteau, un ami de son père peintre animalier, il finit par convaincre sa mère. De retour à Paris, il étudie la peinture auprès de Princeteau, dans son atelier au 233, de la rue du Faubourg-Saint-Honoré, puis en avril 1882 dans l'atelier de Léon Bonnat, et en novembre 1882 dans celui de Fernand Cormon où il reste jusqu'en 1886 et y fréquente Van Gogh, Émile Bernard ou Louis Anquetin.

Toulouse-Lautrec a vécu pour son art. Peintre du postimpressionnisme, illustrateur de l'Art nouveau et remarquable lithographe, il a croqué le mode de vie de la Bohème parisienne à la fin du XIX^e siècle. Au milieu des années 1890, il a contribué par des illustrations à l'hebdomadaire humoristique *Le Rire*. Considéré comme « l'âme de Montmartre », le quartier parisien où il habite depuis son installation en 1884 au 19^{bis} rue Fontaine, ses peintures décrivent la vie au Moulin-Rouge et dans d'autres cabarets et théâtres montmartrois ou parisiens. Il peint Aristide Bruant mais aussi dans les maisons closes qu'il fréquente et où, peut-être, il contracte la syphilis. Toulouse-Lautrec a donné des cours de peinture et encouragé les efforts de Suzanne Valadon, un de ses modèles et aussi probablement sa maîtresse.

Alcoolique pendant la plus grande partie de sa vie d'adulte, il a eu l'habitude de mélanger à son absinthe quotidienne du cognac, au mépris des convenances de l'époque. Il a utilisé notamment le subterfuge d'une canne creuse pour cacher une réserve d'alcool. Il a été admis dans un sanatorium peu avant sa mort à Malromé, la propriété de sa mère, à la suite des complications de son alcoolisme et de sa syphilis. Mort à près de 37 ans, il a été inhumé dans le cimetière de Verdélais (Gironde) à quelques kilomètres de Malromé.

Après la mort de Toulouse-Lautrec, Maurice Joyant, son ami intime, protecteur et marchand de tableaux veut mettre en valeur son œuvre avec l'accord de la Comtesse Adèle de Toulouse-Lautrec. Ils donnent les fonds nécessaires pour qu'un musée soit créé à Albi, ville où naquit l'artiste, et offrent leur superbe collection de tableaux.



Collection association William Blake France