

## Hyacinthe Collin de Vermont (1693-1761)

Hyacinthe Collin de Vermont, né le 19 janvier 1693 à Versailles et mort le 16 février 1761 à Paris, était un peintre français.

Fils de Jeanne Collette et de Nicolas Colin, ordinaire de la musique du roi, frère de Colin de Blamont, Collin de Vermont a été l'élève de Jouvenet et de son parrain Rigaud, qui avait beaucoup d'affection pour lui.

Il alla ensuite à Rome étudier les chefs-d'œuvre des écoles d'Italie. Revenu en France avec un bon goût de dessin, de l'élégance et de la pureté, il fut reçu à l'Académie de peinture en 1725, élu professeur en 1740 et occupait à sa mort, le poste d'adjoint au recteur, poste auquel il était parvenu en 1754.

Collin de Vermont a fait plusieurs tableaux d'église et de cabinet dont les principaux sont : une *Présentation au Temple*, autrefois visible dans la paroisse de Saint-Louis à Versailles et la *Maladie d'Antiochus*, qui fut exposée au concours de 1717. Il a laissé une suite considérable d'esquisses terminées, dont il avait pris les sujets dans *l'Histoire de Cyrus*.

## Gravé par Gabriel Huquier (1695-1772)

Gabriel Huquier né le 7 mai 1695 à Orléans et mort le 11 juin 1772 à Paris, était un graveur, éditeur et marchand d'estampes parisien.

Marchand d'estampes établi rue Saint-Jacques, Huquier se distinguait surtout par ses profondes connaissances dans les arts et l'usage qu'il en faisait. Figure centrale de la production de gravures ornementales au XVIII<sup>e</sup> siècle, il a joué un rôle important dans la conception et l'ornement de style rocaille. Ses interprétations et ses adaptations des œuvres de Watteau ont fait de ses gravures la source principale de diffusion des œuvres de Watteau à son époque.

On conserve de lui un grand nombre de gravures à l'eau-forte, d'après Jacques de Lajoue, François Boucher, Gilles-Marie Oppenord, Juste-Aurèle Meissonnier, Alexis Peyrotte, Nicolas Pineau et beaucoup d'autres maîtres français de l'époque.

Possédant une nombreuse collection de dessins et d'estampes, ses portefeuilles étaient ouverts, certains jours de la semaine, à tous les artistes et amateurs qui se présentaient. Ses collections ont été dispersées lors de trois grandes ventes aux enchères, en 1761 à Amsterdam, en 1771 à Paris et, après sa mort à Paris en 1772.

Également graveur, éditeur et marchand d'estampes, son fils, Jacques-Gabriel Huquier épouse Anne-Louise Chéreau, fille du graveur Jacques Chéreau le 30 novembre 1758. Jacques-Gabriel Huquier a quitté la France pour l'Angleterre en laissant femme et enfants. Il a gravé des sujets dans le même genre que son père et de nombreuses vues de villes.



Collection association William Blake France