

Christine Henry, née à Porto en 1958 de parents français, habite et travaille dans le sud du Portugal.

Formation post-universitaire en Art et Programmation Culturelle - Inst. D. Afonso III - Loulé 2006.

À travers la sculpture, la photographie, la peinture, les vidéos et installations, elle aborde des thèmes comme l'identité, la vacuité, l'espace, le temps et ce quelque chose si merveilleusement mystérieux: l'absence. (www.christinehenry.pt)

Principales expositions -

2017 - Fundação Cultural de Belém - Lisbonne (participe avec un élément de son exposition - "Birds", pour les Travaux forcés sous le III Reich 1939-1945, world war II).

2017 - "Arborescence" - Teatro das Figuras - Faro, (commissaire Nuno Faria).

2017 - "Sonic, Cosmic, Animistic" - Centro Internacional de Artes José de Guimarães - CIAJG - Guimarães (commissaire Nuno Faria).

2016 - "Birds" - Loulé.

2015 - Biblioteca Alvaro Campos - Tavira.

2015 - "Flowers Open Faster on Sundays" - Galeria de Arte Convento Espírito Santo - Loulé .

2014 - "Until I Find an Empty House" - Loulé.

2013 - "In Situ" - Loulé.

2012 - "Stones of my Garden" - Galeria Diferença - Lisbonne.

2006 - "Ensaio sobre a Matéria" - Centro Municipal de Cultura - Castelo de Vide.

2005 - Cooperativa Árvore - Porto.

2005 et 2003 - Bienal Internacional Vila Nova de Cerveira.

2003 - Galeria Municipal Trem - Faro.

2003 - Galeria Espai Blanc - Barcelona.