

Association William Blake Nérac - France

Association
reconnue
d'intérêt
général



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

DOSSIER DE PRÉSENTATION

Association William Blake France

Siren : 795348069

Association-W474001150

Tel :

06 76 33 10 51

&

05 53 97 35 14

Adresse :

Tiffon

47600 NERAC

France

site Web :

www.williamblake.fr

mail :

andre.furlan@orange.fr

ASSOCIATION WILLIAM BLAKE NERAC - FRANCE

SOMMAIRE

- contact
- introduction
- biographie d'André Furlan, président de l'association
- réalisations et objectifs de l'association (2014 -2016)
- répercussion dans les médias
- conclusion
- liste des personnes ayant accompagné les recherches d'André Furlan

CONTACT

André Furlan

« Tiffon », 47 600 Nérac, France

05.53.97.35.14 – 06.76.33.10.51

andre.furlan@orange.fr

[website : www.williamblake.fr](http://www.williamblake.fr)

-

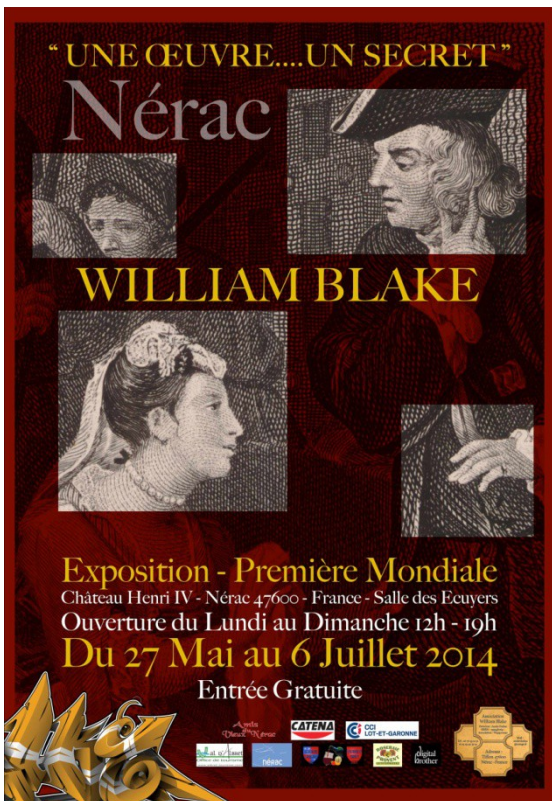


INTRODUCTION

L'association William Blake France a été créée, à l'instigation d'André Furlan, dont nous évoquerons ultérieurement le parcours et les motivations, le 23 juin 2013 (numéro W474001150). Très vite, le 27 mai 2014, celle-ci a été reconnue d'intérêt général eu égard ses objectifs de diffusion de l'art sous toutes ses formes à un public très large, de l'enfant profane au spécialiste averti.

Après deux années d'existence, et malgré un intitulé qui peut laisser à penser que seule l'œuvre de William Blake est prise en considération, l'association poursuit ses objectifs. Ainsi elle envisage de continuer la présentation de nouvelles œuvres d'un artiste qui influença considérablement ses contemporains, Alphonse Legros et de faire découvrir au public d'autres artistes de renom, tels Dickens et Daumier.

Pour apprécier l'action de l'association un bilan des manifestations réalisées et des projets à venir sera établi ultérieurement.



Affiches annonçant la première mondiale de l'exposition William Blake en 2014



Le moulin de Barbaste, lieu de l'exposition des œuvres d'Alphonse Legros

De nombreux artistes sont fascinés par l'œuvre de William Blake : parmi eux Fernand Pena dont la mise en musique des odes de Blake a été présentée à la Tate Gallery de Londres. Celui-ci nous fera l'amitié de venir les interpréter le 11 juin à Nérac puis le 18 juin à Marmande.

D'autres manifestations sont prévues au cours du deuxième semestre de 2016 avec d'autres grands noms de l'art.

BIOGRAPHIE D'ANDRE FURLAN, Président

André Furlan est né à Nérac, dans le sud-ouest de la France. Durant son enfance il vit, de par la profession de son père, presque exclusivement dans différents pays d'Afrique et d'Asie où déjà il s'ouvre à toute forme de

culture et d'art. Cet intérêt pour l'art ne le quittera plus.

Devenu adulte, il part pour les Etats-Unis où cet intérêt se concrétise. Il se consacre tout d'abord, et pour de nombreuses années, à l'étude du génie de William Blake (1757-1827). Parallèlement à ses recherches, pour assouvir sa passion pour la poésie anglo-saxonne, il étudie et est diplômé en 1999 en langue anglaise.

Du début des années 1990 et jusqu'en 2009, devenu membre actif de différents musées, André suit des cours sur la gravure et les œuvres sur papier de grands artistes.

En parallèle et pendant plusieurs années, il assiste à toutes les classes de Robert Flynn Johnson, ce qui lui permet d'étudier des œuvres sur papier appartenant à une collection européenne au Musée Légion et Honneur à San Francisco.

Pendant ces années, il présente lui-même des œuvres de maîtres au musée.

Il s'entoure alors de professionnels pour ses propres recherches et, dans le même temps, il effectue seul nombre d'études à la grande bibliothèque de San Francisco et aux bibliothèques de l'université de Stanford (San Francisco) et de Berkeley, sur la baie de San Francisco.

André continue ses recherches et études, avec le soutien de son partenaire Harold Dublin, diplômé de Harvard, Columbia et Berkeley (décédé en 2009). Il poursuit l'étude du XVIII^e siècle anglais à travers William Blake en analysant les différents domaines répertoriés dans son œuvre : architecture, histoire, poésie, musicologie, théologie.

En décembre 2008, André Furlan reçoit un certificat d'appréciation en reconnaissance de son travail de volontaire auprès de l'organisation charitable de Saint Vincent de Paul de San Francisco : préparation de repas pour les défavorisés, collectes de fonds pour l'aide à l'association mais aussi pour des donations d'œuvres contemporaines aux résidents de l'organisation Saint Vincent de Paul.

En 2009-2010, durant six mois, André dirige, en collaboration avec Monseigneur John Talesfore, l'organisation d'une grande exposition d'artistes contemporains internationaux à la Saint Mary's Cathedral.

De cette exposition deux livres sont édités :

- Saint Mary's Cathedral, San Francisco show 2009, incluant les œuvres présentées par André Furlan et tous les artistes ayant exposé,
- Angels Dressed In Rainbows, regroupant des poésies de Pete Klimek, édité par André Furlan qui a également produit, en 2012, du même artiste le disque intitulé The Purpose In Everything.

En 2004, avec le soutien du consul de France de San Francisco, André Furlan organise pour la première

fois aux Etats-Unis une exposition de l'artiste français Christian de Cambiaire (Toulouse, France).

Dès 2010, de retour en France, André poursuit son travail sur Blake. En 2013 il crée l'association William Blake afin de développer son projet de présentation de l'œuvre de l'artiste, « The Beggar's opera ». L'exposition a lieu en juin 2014 dans la salle des Ecuyers du château Henri IV à Nérac.

Fin 2014 il présente au public à Barbaste, non loin de Nérac, une exposition concernant le XIX^e siècle sur l'artiste anglo-français Alphonse Legros (1837-1911).

Actuellement, il travaille sur la deuxième partie de la présentation de « The Beggar's opera », présentation axée sur les mathématiques et l'aspect architectural.

Tout cela fait écho à la devise d'André Furlan :

« Promouvoir l'art sous toutes ses formes est une autre forme d'expression d'art en lui-même. »

« It stands alone as a work of art while celebrating the art of another. »

Durant ses années d'études et de recherches (bibliothèques, musées, universités...), André a toujours partagé la finalité et l'évolution de son travail avec les historiens, les responsables de musées, les universitaires.

Son parcours professionnel peut être défini comme historien de l'art indépendant et autodidacte.



Présentation William Blake au lycée de Nérac 2014 / 2015



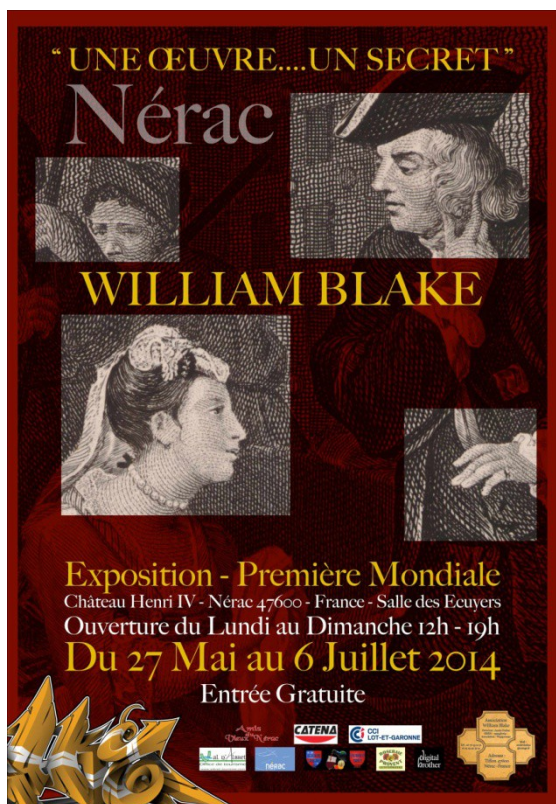
Château Henri IV, Nérac- exposition 2014 Salle des écuyers -

REALISATIONS ET OBJECTIFS DE L'ASSOCIATION WILLIAM BLAKE

(2014 – 2016)

L'association William Blake Nérac France a pour objet de faire rayonner le nom de William Blake, de faire connaître et apprécier son œuvre par des conférences, des expositions itinérantes ou toute autre forme à imaginer sur le territoire national ainsi qu'à l'étranger et de promouvoir toutes catégories d'arts pour lesquels elle s'est engagée à présenter des œuvres.

Dès 2014 l'association a présenté en première mondiale, dans la ville de Nérac, une exposition consacrée à William Blake qui a remporté un vif succès puisque, du 27 mai au 6 juillet, plus de 5000 visiteurs représentant 26 pays l'ont parcouru, comme en témoigne le livre d'or. Cette première exposition dédiée à l'œuvre finale, une gravure encadrée cachant un tiroir secret où l'on trouve un manuscrit de Blake explicitant la composition du tableau, « The Beggar's opera », a permis de dévoiler à un public très large (écoliers, collégiens, lycéens, amateurs d'art, public averti), l'importance de cette œuvre, sa richesse et sa complexité conceptuelle. Outre l'œuvre elle-même, nombre de photos macros ont été exposées dans le but de faire apparaître la richesse des détails de la gravure. Une transposition de l'œuvre en 3D réalisée par l'artiste québécois Jacques Côté a parfait cette présentation. En clôture de cette exposition un concert a été donné autour de la période de William Blake, et de son œuvre elle-même.



Affiches annonçant la première mondiale de l'exposition William Blake en 2014

De novembre 2014 à fin janvier 2015, une seconde exposition a été proposée au public, à Barbaste (Sud-Ouest, France), consacrée à l'artiste Alphonse Legros. Quarante-deux œuvres originales ont été présentées : dessins, gravures, aquarelles, peintures montrant l'étendue du savoir faire de ce grand artiste. Là encore, des élèves de tous âges et horizons ont eu l'occasion de découvrir cette exposition dont certaines œuvres ont été amenées sur place, dans les locaux scolaires, par des membres de l'association toujours soucieux de respecter l'objectif intangible de la transmission au plus grand nombre.

Cette même exposition a été présentée à Mézin, du 18 juillet au 16 août 2015, dans l'ancien cloître des Augustins. Les œuvres exposées et les sculptures de l'artiste belge contemporain Till mêlées dans un même espace ont parfaitement répondu à la volonté d'éclectisme prônée par l'association ; une nécessité pour faire découvrir toutes les formes d'art.





Le moulin de Barbaste, lieu de l'exposition des œuvres d'Alphonse Legros

En décembre 2015 l'association, poursuivant sa politique d'ouverture vers le jeune public, a invité les élèves des écoles élémentaires et des collèges de Lavardac et de Mézin à découvrir un livre rare, une édition originale du conte de Noël de Charles Dickens « A Christmas Carol » avec son coffret. A cette occasion des animations et diverses activités ont été proposées par les bibliothèques de ces deux cités.

Pendant ce temps l'étude de l'œuvre de William Blake présentée en première mondiale à Nérac en juin 2014, « The Beggar's opera », était poursuivie.

Pour 2017 est donc prévue un deuxième volet de la présentation de cette œuvre axée cette fois-ci sur l'aspect mathématique et architectural, mais aussi sur l'aspect ésotérique avec la présence en fil conducteur dans la partie mathématique du **nombre d'or**.

Jacques Côté participera de nouveau à ce projet en réalisant, en exclusivité, des photos 3D.

L'exposition se tiendra à Marmande du 15 avril au 16 mai 2017.

De nombreux artistes sont fascinés par l'œuvre de William Blake : parmi eux Fernand Pena dont la mise en musique des odes de Blake a été présentée à la Tate Gallery de Londres. Celui-ci nous fera l'amitié de venir les interpréter avec son nouveau répertoire « Ode to William Blake » à Marmande.

D'autres manifestations sont prévues au cours du deuxième semestre de 2016 avec d'autres grands noms de l'art .

- Concert avec **Fernand Pena** le Samedi 11 juin 2016

Fernand Pena en Concert live en Albret -Nérac 47600 – France –

” Ode to William Blake ”

Rock Poétique

Tate Gallery / LONDRES – Médiathèque Musicale de PARIS – NERAC en 2016 ! Les musiques ont la couleur « seventies » pour jouer les textes de Blake avec une voix grave, cette “gravely voice” comme Tom Waits, Joe Cocker, Chris Rea .

Samedi 11 juin 2016 -21h –

The poster features a central illustration of a human skull with a brain-like structure inside, set against a dark, textured background. Text and logos are arranged around the central image.

Fernand Pena

**Samedi 11
juin 2016
21h**

**Concert live
en Albret**

Londres-Paris-Nérac

*Ode to
William Blake*

"Au Concert"
quai de la rivière «Baïse»
13, quai de Lusignan
47600 Nérac

**Café !
CONCERT
ROCK Poétique**
En partenariat avec
Poésie l'association
William Blake

Rock songs with Words from the Mind

Ticket / réservation : office du tourisme
Val d'Albret - Box office - Sur place

nérac CCI LOT-ET-GARONNE JARDINERIE BULONG Bulle

1

-Spectacle avec **Séverine Robic** le dimanche 12 Juin 2016

Live spectacle le Dimanche 12 juin 2016 à 20h 30-

13 , quai de Lusignan , Nérac 47600 -France-

Tout l' humour libre de Séverine Robic en hommage à William Blake pour sa liberté sexuelle.

” Un Peu de sexe ? Merci, juste pour vous être agréable ! “

Humour – Show (le rire au menu d'une soirée spectacle)

LéZarts présentent :

Un peu de sexe ?

Merci, juste pour vous être agréable !

Humour show **Dimanche**
12 juin
2016
20h30

Avec
Séverine ROBIC
Un texte de
Dario FO et
Franca RAME

Entrée
5 euros

**Paris-Nérac live
en Albret**

Mise en scène
Denis MARIETTE
Jonathan HOSTIER

**Café !
SPECTACLE**
En partenariat avec
l'association
William Blake

quai de la rivière «Baise»
13 , quai de Lusignan
47600 Nérac

Ticket / réservation : office du tourisme
Val d'Albret - Box office - Sur place -

nérac **CCI LOT-ET-GARONNE** **ROSERAIE PROVENT** **Val d'Albret** **Office de tourisme** **JARDINERIE des papillons DULONG** **Bulle** **VISUEL MAGE**

Nathalie Clavaud Graphiste - 06.45.99.77.15

Exposition « Deux Siècles d'Art »

du 15 juillet au 16 septembre 2016

Médiathèque 53, Avenue général de Gaulle Lavardac 47230 - France-

Œuvres originales de Maîtres Anciens et Contemporains

Picasso – Dali – Cocteau – Lautrec – Renoir – Robert Indiana – Sandro Tchikovani –

Ynez Johnston- William Solis – William Blake –

Stacy Keach – Ober Marime – Abderrahim Jarane – Jean-jacques Henner –

Alphonse Legros – Arnaldo Coen – Karl Wagner – Charles Wilson Knapp –

Paul Madonna -etc.

La ville de **Lavardac** L'association **William Blake**

du 15 juillet au 16 septembre 2016

Exposition d'oeuvres originales de
Maîtres anciens et contemporains



“Ouvrez la
fenêtre sur
2 siècles
d'art”

Picasso
Dali
Cocteau
Henner

Miro
Lautrec
Abderrahim
Madonna
Blake...

Peintures
Dessins
Sculptures
Gravures

Médiathèque, 53 av Général de Gaulle, 47 230 Lavardac

Ouvert tous les jours de 13h A 20h
Entrée 5 euros



REPERCUSSION DANS LES MEDIAS

Toutes les manifestations organisées par l'association William Blake Nérac France ont toujours bénéficié dans la presse écrite, d'abord, puis sur les radios locales, dans des magazines spécialisés et enfin sur le net d'une couverture médiatique exceptionnelle, depuis le niveau local jusqu'au niveau international.

Enfin le site web de l'association William Blake « williamblake.fr » accessible dans toutes les langues reçoit journallement un nombre très important de visites (jusqu'à 2 850 !), preuve irréfutable de l'intérêt et de la visibilité de l'association.

CONCLUSION

L'association William Blake Nérac France est encouragée à poursuivre ses actions au regard des encouragements qui lui sont prodigués par le public, tant néophyte que spécialisé, et du nombre des consultations de son site web.

S'agissant en particulier de William Blake et de son œuvre maîtresse « The Beggar's Opera » la volonté indéfectible de l'association est de faire appréhender par le plus grand nombre toute l'étendue pluridisciplinaire de ce génie.

Enfin l'objectif affirmé de l'association est de présenter au public tout l'éventail des œuvres de maîtres dont elle dispose (A. Legros, H. Daumier, C. Dickens, et autres contemporains) avec en permanence à l'esprit une volonté éducative et le souci du partage de l'art sous toutes ses formes.

VUE DU CIEL



LISTE DES PRINCIPALES PERSONNES AYANT ACCOMPAGNÉ LES RECHERCHES D'ANDRÉ FURLAN

- Joan Hall Sussler, Conservateur, The Lewis Walpole Library, Connecticut, U.S.A.
- Patrick Noon, Conservateur, Yale Center For British Art, Connecticut, U.S.A.
- William V. Lohmus, Expert graphologue, référence : De Young Museum de San Francisco, Californie
- Elizabeth Miller, Conservateur – Victoria & Albert Museum, Londres, Grande-Bretagne
- Annes Lyles, Assistant Keeper – Tate Gallery Millbank, Londres, Grande-Bretagne
- Robert Laufer, Architecte- Louiseville, Kentucky, U.S.A.
- Sheila O'Connell, Chercheur assistante – The British Museum, Londres, Grande-Bretagne
- Lindsay Stainton, Conservateur – The British Museum, Londres, Grande-Bretagne
- William Adair et Michael Ringland, Experts mondiaux de l'histoire de l'encadrement, Conservateurs – Gold Leaf Studios – Washington, DC, U.S.A.

- Pauline Mohr, Conservateur et Expert en papier, Wester Regional Paper Conservation Laboratory – San Francisco, U.S.A.
- Dirk Schonbohm, Expert en encre ancienne et conservation papier – Berlin, Allemagne
- Karen Zukor, Expert conservation, papier, encres – Oakland, Californie, U.S.A.
- Christopher Grubbs, Architecte (Membre de : American Society of Architectural Perspectives)
- Toute l'équipe et experts du musée et laboratoire « The Legion of Honor » - San Francisco, Californie, U.S.A.
- Harold Norman Dubin, Professeur - San Francisco, Californie, U.S.A.



Thank you – Merci

Informations supplémentaires des événements + écoles / collèges / lycées
: www.williamblake.fr

notre site est dans toutes les langues + photos + films