

# Ernest Parton (1845-1933)

Ernest Parton né à Hudson (état de New York - USA) en 1845 et décédé en 1933, était un peintre américain.

En 1873 il organisa son « tour d'Europe » et aboutit à Montreuil-sur-Mer où il se fixa. C'est un peintre influencé par l'école de Barbizon et Jean-Baptiste Camille Corot ainsi que par son ami anglais Ridgeway-Knight. Il peint des paysages réalistes emplis d'une quiétude mélancolique. Il consacre plusieurs œuvres aux moulins le long de la Canche de Montreuil-sur-Mer à Brimeux.

Parton est le fils d'un immigré anglais, entré en 1833 aux États-Unis, qui partit tenter fortune en Californie dans les champs aurifères. Son frère aîné Arthur Parton est le plus connu des enfants Parton. Il conseille à Ernest de participer aux activités de la Hudson River School sans fréquenter d'autres écoles d'art. À vingt ans il travaille à Broadway avec son frère aîné et expose à l'académie nationale de dessin. Il part pour l'Angleterre et l'Europe en 1873. Il commence son tour d'Europe par l'Écosse et l'Angleterre. Il est remarqué à la Royal Academy où il expose. Il poursuit son voyage en passant en Italie et en Suisse dont il ramène des paysages. En 1890 il rejoint les peintres anglo-saxons de la Côte d'Opale et plus particulièrement le groupe de peintres américains de Montreuil-sur-Mer.

**Publié par B. Brooks London 1894**



Collection association William Blake France