

Michael Angelo Pergolesi (1722-1801)

Michael Angelo Pergolesi né en 1722 et mort en 1801 était un artiste décoratif italien du XVIII^e siècle qui a travaillé principalement en Angleterre.

La majorité de ses œuvres concerne des urnes, sphinx et griffons entrelacés, ainsi que des arcs et flambeaux, des trophées d'instruments de musique et d'armes martiales, et enfin des arabesques fleuries toujours gracieuses, parfois si minces.

Les panneaux centraux de ses murs et plafonds étaient souvent occupés par des sujets classiques et pastoraux peints par Cipriani, Angelica Kauffman ou son mari Antonio Zucchi et parfois par lui-même. Ces nymphes et ces amorines, avec leur air dégagé, leur air et leur grâce classique, étaient souvent utilisées comme copies pour peindre sur les meubles en satin du dernier quart du XVIII^e siècle.



Collection association William Blake France