

Pierre Brebiette (1598-1650)

Pierre Brebiette était un peintre et graveur de l'école française.

Il travailla en Italie, à Rome, s'inspirant à la fois des antiques, des maîtres de la Renaissance et des contemporains, comme les Carrache et Le Caravage, tout continuant à exploiter les effets propres au maniérisme. Jacques Thuillier a identifié plusieurs phases dans sa carrière.

Parmi sa production, figurent des eaux-fortes pleines de réalisme, de vivacité et d'esprit, souvent en rapport avec des proverbes satiriques, dont certains dessins préparatoires sont conservés.

On conserve de son travail plusieurs dessins, mais encore une seule peinture signée et identifiée au musée des Beaux-Arts et d'archéologie de Châlons-en-Champagne : *L'Enlèvement de Proserpine par Pluton* (huile sur toile, collection Picot). Une autre peinture, une *Crucifixion* conservée dans l'église Notre-Dame-en-Vaux de Châlons-en-Champagne, classée monument historique en 1907, lui est attribuée.

Une exposition lui a été consacrée en 2001-2002 au musée des Beaux-Arts d'Orléans.



Collection Association William Blake France