

Association William Blake France

Dossier de presse - Exposition Paul Madonna

Du 1^{er} juin au 31 août 2018 – Du jeudi au dimanche, de 15h à 18h



Exposition internationale Paul Madonna

Du 1^{er} juin au 31 août 2018, du jeudi au dimanche
Ouvert de 15 heures à 18 heures

- Depuis San Francisco jusqu'en Albret par le Golden Gate -



Association
William Blake France



53, Avenue du Général-de-Gaulle
- 47230 - LAVARDAC
Bastide de France
Tarif : 5 €

Tél : 06 76 33 10 51 / 05 53 97 35 14 Site : www.williamblake.fr Mail : association@williamblake.fr



Sommaire

- ❖ Présentation de l'association William Blake France.
- ❖ Biographie de Paul Madonna.
- ❖ Exposition Paul Madonna.

Contact

André Furlan n° de téléphone :

05.53.97.35.14 / 06.76.33.10.51

Adresse :

Tiffon, 47600 Nérac, France

Mail :

association@williamblake.fr

Site web :

www.williamblake.fr

Présentation de l'association

L'association William Blake France a été créée à l'instigation d'André Furlan, le 23 juin 2013 (numéro W474001150). Très vite, le 27 mai 2014, celle-ci a été reconnue d'intérêt général.

L'objectif de l'association est de diffuser l'art sous toutes ses formes, et de transmettre au plus grand nombre. Nous attirons un très large public, des écoliers, collégiens, lycéens, des amateurs d'art, des curieux et des spécialistes avertis.

Des collections privées confiées gracieusement à l'association, permettent d'organiser des expositions qui mettent à l'honneur des œuvres originales de maîtres anciens et d'artistes contemporains (nationaux et internationaux).

- Dès 2014 l'association a présenté en première mondiale, dans la ville de Nérac, une exposition consacrée à William Blake (1757-1827) qui a remporté un vif succès, puisque, du 27 mai au 6 juillet, plus de 5000 visiteurs et représentants de 26 pays l'ont parcouru, comme en témoigne le livre d'or et les médias.
- De novembre 2014 à fin janvier 2015, une seconde exposition a été proposée au public, à Barbaste au château du moulin des tours (Sud Ouest, France), consacrée à l'artiste Alphonse Legros (1837-1911). Quarante œuvres originales ont été présentées : dessins, gravures, aquarelles, peintures montrant l'étendue de la technique de ce grand artiste. Là encore, des élèves de tous âges et horizons ont eu l'occasion de découvrir cette exposition dont certaines œuvres ont été amenées sur place, dans les locaux scolaires, par des membres de l'association. Cette même exposition a été présentée à Mézin, du 18 juillet au 16 août 2015, dans l'ancien cloître des Augustins. Les œuvres exposées et les sculptures de l'artiste belge contemporain Till mêlées dans un même espace ont parfaitement répondu à la volonté d'éclectisme prônée par l'association ; une nécessité pour faire découvrir toutes les formes d'art.

- Du 15 juillet au 18 septembre 2016, une exposition exceptionnelle baptisée “Deux Siècles d’art” a rassemblé des œuvres originales de maîtres anciens et contemporains à la médiathèque de Lavardac (Bastide de France, 47) entre Agen et Nérac. Cette exposition inédite a rassemblée 45 œuvres (peintures, sculptures, dessins...), de nombreux artistes comme Dali, Picasso, Toulouse-Lautrec, Renoir, Bob Dylan ou encore Cocteau... Pour ne citer qu’eux. Une exposition qui a accueilli un très grands nombre de visiteurs et qui a eu un bel impacte politique au niveau de la ville.
- Nous avons un contrat avec le musée Raoul Dastrac, (rue de la République) dans la ville d’Aiguillon, concernant la biennale internationale de gravures et d’estampes, qui aura lieu en 2019. Pour cette exposition, sont inclus des contemporains internationalement connus, et aussi, des œuvres de grands maîtres (collection pris en charge par l’association William Blake France). La première biennale de gravures et d’estampes de 2017 a rencontré un énorme succès.

Toutes les manifestations organisées par l’association William Blake France ont toujours été relatées dans la presse écrite, puis sur les radios locales, dans des magazines spécialisés et sur le net. L’association bénéficie d’une couverture médiatique exceptionnelle, depuis le niveau local jusqu’au niveau international.

Le site web de l’association William Blake « williamblake.fr » accessible dans toutes les langues, reçoit journalièrement un nombre très important de visites, preuve irréfutable de l’intérêt et de la visibilité de l’association.

L’association William Blake France est encouragée à poursuivre ses actions en raison des témoignages des encouragements qui lui sont prodigués par le public, tant néophyte que spécialisé, et du nombre de consultation de son site web.

Enfin l’objectif affirmé de l’association est de présenter au public tout l’éventail des œuvres de maîtres dont elle dispose (A. Legros, H. Daumier, C. Dickens... et autres contemporains) avec en permanence à l’esprit, une volonté éducative et le souci du partage de l’art sous toutes ses formes.

Paul Madonna

Paul Madonna, Californie, USA, est un artiste et écrivain avec une formation en peinture, né en 1972.

Madonna est également un artiste de galerie prolifique, montrant son travail original internationalement. Son travail a été exposé au musée d'Oakland, au musée juif contemporain de San Francisco...

En 2003, Paul Madonna a publié pendant un an et demi des dessins dans la sélection Daily and Sunday Datebook du « San Francisco Chronicle » (journal quotidien). Au vu du succès rencontré, son contrat a été prolongé pendant plus de dix ans. Une partie de ses dessins ont été publiés dans son premier livre en 2007 « All over Coffee ».

Il est l'auteur de trois livres « All over Coffee » (2007), « Everything is it's own reward » (2011), « Close enough for the Angels » (2016) Madonna a servi comme « caricaturiste en résidence » au Cartoon Art Museum de San Francisco et obtient le prix du meilleur livre de l'année 2011 du « Northern California book award » pour son deuxième ouvrage « Everything is it's own reward ». Son travail est exposé internationalement dans des galeries et des musées, et ses livres se vendent dans le monde entier.

Madonna produit également la bande dessinée « Petites pommes de terre » à la différence de ses dessins détaillés d' « All over coffee » à la plume et à l'encre, la série utilise des caractères délibérément rudimentaires dessinés d'une main rapide.

Exposition Paul Madonna

L'exposition Paul Madonna est prévue du 1^{er} juin au 30 août 2018. Les pièces exposées seront des œuvres originales (peintures, dessins, gravures) des débuts & milieu de carrière de Paul Madonna, ainsi qu'une trentaine d'œuvres originales récentes.

Cette exposition sera une rétrospective de la vie artistique de Paul Madonna, ainsi qu'un beau voyage dans différents pays, nous y trouverons des architectures, des paysages urbains, ruraux et sauvages...

Durant la même période, une autre exposition sur Paul Madonna se déroulera dans un grand musée américain, Madonna sera présent pour l'inauguration de celle-ci, et ensuite il nous rejoindra pendant une durée de un mois. Notons aussi que la presse américaine, annoncera l'exposition qui aura lieu dans notre région rurale, et si riche de grands patrimoines.

Il est prévu, durant cette exposition, des manifestations multiples, telles que des conférences, ou encore la venue de Paul Madonna, pendant une durée d'un mois ! Cela permettra la réalisation de plusieurs activités, notamment des séances de dédicaces du livre de Paul Madonna, ou encore de dessins originaux, représentant des sites historiques de la région, ce qui aura pour effet de faire connaître notre beau département du Lot-et-Garonne et l'Albret dans les autres coins du monde, grâce à la présence de l'artiste dans notre région.

Durant cette exposition, deux écrans haute définition 3D seront installés, dans le but de mettre en parallèle la technique de la gravure de

William Blake (1757-1827) et celle de Paul Madonna (1972), afin montrer au public les différences de technique.

Ces deux écrans seront utilisés, l'un pour montrer en détail (macro) la technique utilisée lors de l'exécution d'une gravure ancienne avec une précision manuelle inouïe (œuvre de William Blake), l'autre permettant de détailler la gravure actuelle avec haute technologie de précision.

A savoir que le travail minutieux en 3D sur l'œuvre de William Blake à été réalisé par André Furlan et Jacques COTE, Canadien (un des n°1 au monde scientifique/chercheur et réalisateur spécialiste de la 3D). Travaux réalisés en haute définition.

