

Chaque semaine, un événement de la 7<sup>e</sup> Fête de l'estampe est mis en lumière

Dans le Lot-et-Garonne, du 4 au 19 mai, le Centre d'Animation Municipal d'Aiguillon présente la 2<sup>e</sup> biennale internationale *Gravures & Estampes*.

*Affiche créée par Juri Jakovenko (Biélorussie)*

Dans le cadre de la 7<sup>e</sup> Fête de l'estampe, la 2<sup>e</sup> Biennale internationale *Gravures & Estampes* se déroulera à Aiguillon, ville située près d'Agen. Elle est organisée par le CAM (Centre d'Animation Municipal) qui organise aussi d'autres importantes manifestations d'arts plastiques comme le Festival international de l'Aquarelle et du Carnet de voyage. La première édition de la biennale a été présentée en 2017. Cette deuxième édition aura lieu du 4 au 19 mai 2019 ; elle s'articulera autour de trois expositions, toutes situées en centre-ville et reliées par un parcours pédestre.



[www.lot-et-garonne.fr](http://www.lot-et-garonne.fr)

Musée Raoul Dautrac  
photo Studio Christian



[www.manifestampe.org](http://www.manifestampe.org)

## Le concept de la Biennale internationale *Gravures & Estampes* :

L'événement se compose de 3 expositions dans 2 lieux, le musée Raoul Dastrac et l'espace Théophile Viaux. Toutes les expositions proposeront un volet pédagogique indispensable. Des écrans seront installés dans les salles afin que chacun puisse mieux appréhender les techniques liées à l'art protéiforme de la gravure.

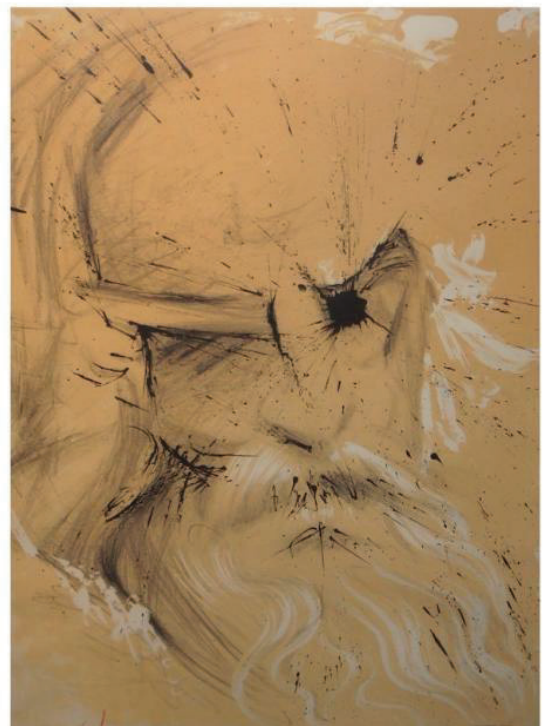
### Au musée Raoul Dastrac :

Au sein du Musée Raoul Dastrac, la première exposition a un caractère patrimonial. Elle offrira au regard du public les œuvres gravées originales d'une trentaine d'artistes de renommée mondiale du 18<sup>e</sup> au 20<sup>e</sup> siècle. Cet ensemble a été réuni et mis en place en partenariat avec l'Association William Blake France.

On pourra y admirer les œuvres d'artistes certains très connus du grand public, tels que Jacques Boullaire (1893–1976), Salvador Dali (1904–1989), Alphonse Legros (1837–1911), William Blake (1757–1827), Honoré Daumier (1808–1879), Auguste Desperet (1804–1865), J. André Smith (1880–1959), Richard Earlom (1743–1822), Pablo Picasso (1881–1973), Louis Le Breton (1818–1866), Jacques Philippe Le Bas (1707–1783), Mark Stock (1951–2014), Claude Gellée dit Le Lorrain (1600-1682), Robert Indiana...



Wilhelm Feldmann 1859-1932  
Chiné-collé  
BURG ELZ – Allemagne -



Salvador Dali 1904-1989  
Hommage à Meissonier  
lithographie à l'occasion de l'exposition de 1967 à l'hôtel Meurice



Chaque semaine, un événement de la 7<sup>e</sup> Fête de l'estampe est mis en lumière

## Au Centre Culturel d'Aiguillon : 12 artistes contemporains



*Murmure de l'aube - Nadejda Menier*



*Mon été - Charlotte Massip*



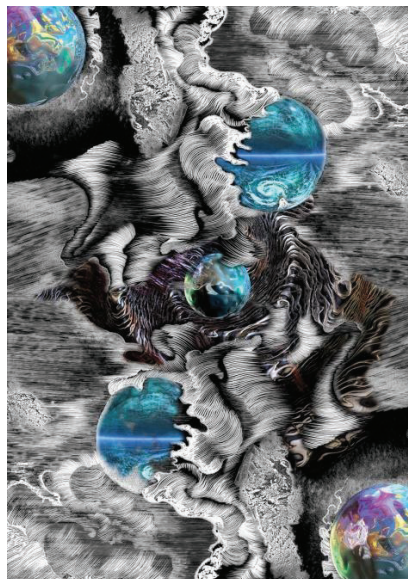
*Trouée 2 - Pascal Jaminet*

En parallèle, au centre culturel, une douzaine d'artistes contemporains français et étrangers présenteront leurs travaux, la gravure n'ayant pas de frontières.

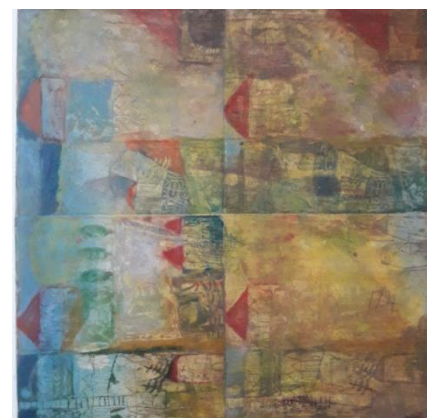
Le concepteur de l'affiche est l'artiste Juri Jakovenko, qui viendra de Biélorussie. Le public pourra découvrir les estampes de Pascal Jaminet (Belgique), Charlotte Massip, Ernest Van Straaten, Nadejda Menier, Jean-Luc Fauvel, Gérard Jan, Iris Miranda, Jean-Pierre David, Philippe Migné et Thomas Godin.



*La source - Iris Miranda*



*Genèse 1 - Jean-Luc Fauvel*



*Paysage - Ernest Van Straaten.*

Un grand panel de techniques sera présenté au travers des œuvres de ces artistes : la manière noire, la xylographie (gravure sur bois), la pointe sèche, l'eau-forte, l'aquatinte sur zinc et l'estampe numérique



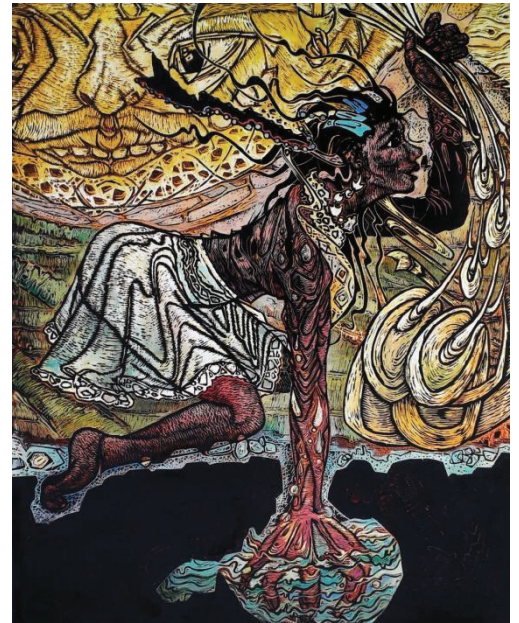
Chaque semaine, un événement de la 7<sup>e</sup> Fête de l'estampe est mis en lumière

## Et le Pérou à l'honneur :

Depuis les gravures sur bois du Moyen Âge aux eaux-fortes de Pierre Soulages, des siècles se sont écoulés. En France l'estampe, quelques temps marginalisée dans nos écoles d'art, reprend doucement sa place. Mais dans certains pays elle n'a en rien perdu sa belle vigueur. C'est le cas au Pérou et c'est une des raisons pour laquelle l'Université des Beaux-arts à Cusco sera représentée par deux élèves péruviens et leur professeur Yuri Samuel Nuñez Trujillo.



*Université des Beaux-arts de Cusco*



*Chichera 2- Yuri Samuel Nunez Trujillo Senora*

Les deux jeunes artistes seront accompagnés par le recteur de l'Université des Beaux-arts du Pérou, Carlos Hugo Aguilar Carrasco, qui sera présent au vernissage le 4 mai à 19h, avec la complicité de l'Alliance Française à Cusco qui honore cet événement de sa présence.



*Metamorfosis - Yurik Mercado Olivera*



*Qaswa - Yuri Samuel Nunez Trujillo*



## À l'espace Théophile de Viau : *Léo Drouyn et la gravure romantique, du paysage pittoresque au paysage patrimoine*

Enfin, pour créer un événement qui concerne la gravure en Aquitaine, une exposition rend hommage à un grand artiste ayant laissé son empreinte dans l'art de la gravure, Léo Drouyn. Ses œuvres seront exposées dans la troisième salle, l'espace Théophile de Viau.



La pointe de l'Aiguillon - Léo Drouyn



Arcachon, forêt, 1857

François Joseph Léo Drouyn, né à Izon le 12 juillet 1816 et mort à Bordeaux le 4 août 1896, était un architecte, archéologue, peintre, dessinateur et graveur français, médaillé d'or du salon de Paris en 1867.

Artiste et savant girondin, il a laissé au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, un fond iconographique exceptionnel sur le patrimoine aquitain autour de 1850, quarante ans avant les premiers témoignages photographiques. L'œuvre retrouvée est riche de plus de 5 000 dessins et près de 1550 gravures et mettent en scène les paysages et le patrimoine Aquitains. Il participa, dans la lignée de Victor Hugo et du mouvement romantique, à la redécouverte et au triomphe du Moyen Âge...

Cette dernière exposition est réalisée en partenariat avec l'association « Les amis de Léo Drouyn » à Bordeaux. Le commissaire d'exposition est Bernard Larrieu.





# FOCUS # 1

Chaque semaine, un événement de la 7<sup>e</sup> Fête de l'estampe est mis en lumière

## L'histoire du CAM :

Le Centre d'Animation Culturel (CAM) d'Aiguillon est une association créée en 1986 qui a pour mission l'animation culturelle de la cité en relation avec les autres partenaires (écoles primaires et maternelles, collège et lycée Stendhal, Centre de loisirs, Cinéma, Médiathèque du Confluent, Comité des Fêtes, Maison de retraite, Mairie et Conseil Général).

Le Centre d'Animation gère également le Musée Raoul Dastrac dans le cadre de la programmation et de la mise en place d'expositions, il programme aussi des spectacles vivants sur la commune d'Aiguillon : des conférences, des concerts, des pièces de théâtre, des stages, des interventions ou des sensibilisations en direction des différents publics scolaires et extra scolaires, en collaboration avec le service du Conseil Général.

## **2<sup>e</sup> Biennale internationale Gravures & Estampes**

**3 Expositions du 4 au 19 mai 2019  
tous les jours de 14h à 18h**

Musée Raoul Dastrac  
Rue de la République

Centre culturel Municipal  
1 rue de Visé

Espace Théophile de Viau  
Place du 14 juillet  
47190 Aiguillon

*Contact* : Musée Raoul Dastrac

06 26 54 13 55  
cam.aiguillon@gmail.com