

# Alphonse Legros (1837-1911)

**Alphonse Legros** est né le 8 mai 1837 à Dijon, meurt le 8 décembre 1911 à Watford près de Londres. C'est un peintre, graveur, sculpteur, médailleur français naturalisé britannique. Il s'est illustré comme enseignant au University College de Londres et a marqué l'art du dessin au Royaume-Uni à la fin de l'époque victorienne.

**Alphonse Legros a étudié le dessin** à l'Ecole des Beaux-arts de Dijon. Il a ensuite déménagé à Paris, où il est entré dans la Petite école de dessin, dirigée par Horace Lecoq des Boisbaudran. Parmi ses amis, Auguste Rodin, des années plus tard, remarque : «Mes dessins étaient absolument impersonnels ; ceux de Legros, au contraire, étaient déjà ceux d'un maître ».

**Alphonse Legros** a d'abord exposé au Salon de Paris en 1857, et deux ans plus tard sa peinture (Angélus) a été très admirée par le critique Charles Baudelaire. En Angleterre Legros consacre plus de temps à son travail de graveur et au milieu des années 1880, avec Francis Haden il fonde la Société des peintres graveurs. Prolifique en tant que graveur, il a produit plusieurs centaines de gravures. Legros a vécu à Londres pendant presque toute sa carrière, en dehors d'une période de près de six ans dans un chalet dans le Kent, entre 1899 et 1905.

**Toutefois Legros a continué d'exposer** irrégulièrement aux Salons de Paris. Il a produit un grand nombre d'œuvres et de portraits peints et dessinés tout au long de sa carrière. Ses modèles étaient des personnalités comme le cardinal Manning et Charles Darwin, ainsi que des artistes tels que Watts, Rodin et Alfred Stevens.

**Legros était un dessinateur exceptionnel**, il a initié Auguste Rodin à la technique de la pointe sèche. Parmi ses nombreuses techniques, l'encre, crayon, pointe de métal, aquarelle, craie et charbon de bois. Ses dessins ont été fort appréciés par ses contemporains comme Edgar Degas. Ses œuvres sont présentes dans les plus grands musées du monde.



Collection Association William Blake France